AVISO

Revista semanal de EL POPULAR

Jueves, 19 de abril de 1984
Año IV
Nº 240



CRONICAS RETROSPECTIVAS

(Lo que ocurría hace 50 y hace 25 años, hurgado y anotado en el archivo de EL POPULAR por Alberto M. Pando)

De hace 50 Años

(semana del 13 al 19 de abril de 1934)

SITUACION

—Se ha dado acuerdo senatorial para que el **doctor Rodolfo Moreno sea ministro de Obras Públicas de la Provincia**.... ("Don Alberto Barceló, va a ser para Moreno un hueso duro de roer", se comenta en los ambientes políticos, ya que el flamante ministro no coincidiría en algunas actitudes de aquel legendario caudillo de Avellaneda).

—En los mismos ambientes políticos se conjetura sobre el nombre del futuro **titular de la Cámara de Diputados de la Nación** entre figuras del conservadorismo cordobés (Juan Cafferata, José H. Martínez) o bonaerense (Manuel Fresco).

—Asaltado y herido, **falleció en el hospital municipal de Lomas de Zamora, el intendente de ese partido**, señor Eugenio Fonda.

—Graduados de Filosofía y Letras han solicitado al Presidente **sea dea dejado en libertad el ex decano, Ricardo Rojas**, famoso autor de "El santo de la espada", quizá la más difundida biografía de San Martín).

—Desapareció de Barbizón (Francia) donde estaba casi en calidad de confinado político el ex fundador del Ejército Rojo. Antes de su misteriosa partida, dijo **León Trotzky: "sigo en la conspiración, ahora preparo la IV Internacional"**.

ACTIVIDADES

—Por estos días la información local de EL POPULAR está aplicada fundamentalmente al **pleito interno del conservadorismo local**, siendo uno de los protagonistas de la escisión el director de **La Democracia, don Fermín Sanucci** (La Democracia, vespertino, años más adelante, y hasta su cierre en 1955, respondió al peronismo, su local, maquinaria etc. fue la base de Tribuna, que apareció en ese mismo año).

—**Fue señalado el doctor Julio O. Fassina, como acompañando en la disidencia a Sanucci.** Aquel negó toda intervención, así como también afiliación partidaria alguna, no habiendo adherido al conservadorismo, pese a su condición de asesor letrado de la Municipalidad, por cuanto el cargo lo aceptó, con la contrapartida de la aceptación de su independencia. "Lo desempeño en la misma forma —finalizó— que si el partido gobernante fuese el radical o el socialista, por cuanto no **recibo sugestiones de ninguna clase y menos políticas**".

—Sufrió un accidente en Cerro Sotuyo, por donde andaba en un sulky dedicado a la venta de géneros y artículos de perfumería, **don Chalí Abdala, conocida figura local.** El caballo se desbocó y el citado fue despedido del rodado, salvando la vida milagrosamente.

—Se entregaron títulos a los **tenedores de libros egresados del Instituto Mercurio.** El frides Costa Suárez, Emigdio Falabella, Odolindo Manetti, Luis Cambours, Arturo Rivara, César Casal, Mario Sgrilletti, Alfonso Colom, Achuello, y José D'Angelo.

—La comisión que actúa en las **obras por iglesia de Monte Viggiano** acordó la parte de carpintería a los hermanos Falzone y la herrería a Pablo Barresi.

SOCIALES

—Se da noticia de los **nacimientos** de Rosa Haydée M... M.... de Roberto Recalde Núñez.

—**Don Faustino Sallíes** ha pasado a residir en la estancia "Pancho Crotto", sita en de la Serna (Córdoba).

—Viajarán **a Europa**, don Atilio Gregorini, señora María Occhi e hijito Atilio Mario.

—Se ha concertado en Espigas el compromiso matrimonial entre M. Esther Fernández y Beningno Pereiro. Y aquí entre Concepción Ducca y Santos Laspina, y entre Lucía Menón y Faustino González.

—Fue celebrado en el **Club Social** un almuerzo de "mantel largo" por la **escrituración del solar que ocupa la entidad** (base de la actual sede) realizada sin cargo por los escribanos Lettieri e Imeroni. Estuvieron presentes Francisco Armendano, Luciano Indavere, Juan Imeroni, Carlos Marino, Emigdio Falabella, Fernando Presa, Jacinto Ferreira, etc. haciendo uso de la palabra para significar el suceso **el presidente Ascensio Camelino.**

—Es consagrada la **boda** entre María Irene Muñoz, y Jesús Romera.

—**El doctor Amílcar Casado**, ha instalado estudio en Azul, pero anuncia que seguirá residiendo en Olavarría, pese a los rumores circulantes sobre su partida.

—Son lamentados los **decesos** de don Félix Echeverría y del joven José Manuel Alonso.

DEPORTIVAS

—Por 7 goles a uno, **Estudiantes venció** en su cancha a Independiente (de Olavarría, entidad desaparecida).

—EL POPULAR, destaca que el Azul Athletic Club ha colocado en sus canchas bancos y pupitres para los periodistas..... "Deben imitarlo los clubes locales", exhorta.

De hace 25 Años

(semana del 13 al 19 de abril de 1959)

SITUACION

—**Persisten las inundaciones y no cede la huelga de los bancarios.**

Un par de noticias que está en los títulares de todos los días, como la inflación. Subió a un peso nacional la ficha telefónica, y se considera un exceso EL POPULAR costaba 2 pesos ese mismo día; ahora la relación es menor) y también aumentó el circulante.

—Frondizi tuvo ánimo para encarar una conferencia de prensa, donde, entre otras cosas, negó se fuese a reducir el presupuesto de las Fuerzas Armadas (por esos días Fabricaciones Militares se encargó de la explotación del yacimiento de hierro de Sierra Grande) sobre los temas políticos aseveró que bajo el estado de sitio será prohibida la actividad comunista.

—**Aerolíneas Argentinas, que está incorporando los famosos "Comet 4"**, anunció que los servicios a Santiago de Chile se realizarán en esos nuevos aviones, que tardarán 1 hora y 45 minutos en llegar.

—A bordo del "Eugenio C", **embarcó en el puerto de Buenos Aires el general Pedro Eugenio Aramburu**, con su señora Sara Herrera. El ex presidente ha sido invitado por varios países, además visitarán a una hija radicada en Europa.

—Ha dejado la vital secretaría de Estado de la Unión **Mr. John Foster Dulles**, por razones de salud. Se considera delicada la evolución de su enfermedad.

ACTIVIDADES

—**En el "fogón" de Ferro**, en torno de una parrillada, el **Intendente Portarrieu**, acompañado de sus concejales explicó a los vecinos de San Vicente, a través de la Sociedad de Fomento Coronel Olavarría, aspectos del plan de pavimentación para ese barrio.... (donde la pavimentación es llamada a gritos).

—Fue licitada la compra de un terreno para levantar el **Gran Hotel**. Tendría que estar en el microcentro, y su superficie mínima ha de ser de 800 metros cuadrados.

—**Se anuncia un nuevo edificio en torre**.... ¿qué manera de construir en ese tiempo!. Será en la esquina de Moreno y Belgrano, en área del vecino Saúl Ronco. Será llamado "**Bristol**", costando cada departamento 230.000 nacionales, pagaderos en 17 meses.

—**La familia Grimaldi** envió una nota al Concejo Deliberante agradeciendo la sesión de homenaje realizada por el deceso de Antonio Grimaldi, ocasión en la que fueron vertidos elevados conceptos sobre la personalidad del citado dirigente conservador por parte de los **ediles Arregui y Lucas**, de la mayoría (UCRI) y de la minoría (UCRP) respectivamente.

—Para recordar el **Día de las Américas hablaron en el Concejo Deliberante** René Dominghini y Hugo Obesio, por la mayoría (UCRI) y la minoría (UCRP), respectivamente.

—Frente a la **antigua confitería La Estrella** (Vicente López, entre Dorrego y Necochea) partió el **primer servicio directo de ómnibus a Buenos Aires**, de la empresa Cóndor, estando presente el Intendente Portarrieu, quien saludó al personal destinado a atender la agencia local.

—**Vicente Lorea preside la Asociación de Maestros**, secundado por Corbelina D. de Sosa, Elsa Rosito, María T. de Abdreu, Ana V. de Politti, Mercedes P. de Zubiría, Carlota T. de Lizaso, Elvira A. de Laplace, Silvia R. de Castelucci, Ofelia Ciancio, Carlota Lorea, María T. de Guidoni y Carmelo Arena.

SOCIALES

—Con motivo de su **casamiento** con Ismael Patané es despedida de la vida de soltera **Nelly Raquel Erripa**, por sus amigas, congregadas en el Club Social: Carlota Lorea, María Loentina Lorea de Pérez, Delia Goyena, Aurora Díaz de Booth, Dora Erripa de Aramburu, Lía Izaguirre, Lía Chavez, Elsa G. de Saint Lary, Mabel Aramburu, Marta Roca, Hilda Laborde, María Ester Uribe, Blanca Alem, Zulema Andreu de Fernández, Elena y Raquel Fernández Louge, etc.

—Son consagrados, además, **los casamientos** de Gladys Latrónica con Orfel Abraham, de Marta Bendlin con Ernesto Casemayor, de Aurelia Cannalichio con José Foti, de Rosa Ruppel con Oscar Martinoia, etc.

—Se da noticia de los **nacimientos** de Rodolfo Némoz, Marisa Belingheri, Miryam Dirazar, Jorge Barbato, Rubén Quevedo, Nancy González, Adela Sanferreiter (en Espigas), N. Dirazar Gramundo, Rosa Joaquín Wagner, N. Wagner Fischer, y N. Vitale Amestoy (los tres últimos en Hinojo).

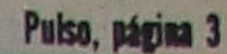
—**Don Italo Obesio** y familia se han radicado en la Capital, fijando domicilio en la cuarta cuadra de la calle Venezuela.

—Hondo pesar produjo en vastos círculos de nuestra sociedad el **deceso de doña María Angeles Moya de Mansueto**, tronco de una conocida familia.

DEPORTIVA

—Enrique Cestona ganó el **torneo Contra-Par** en Estudiantes, escoltado por C. Gabin Rocha, Alberto Rosales y Alfredo Tesoriero.

—Durante los días 17 y 18 **festejó Racing, brillantemente su 43° aniversario**, teniendo lugar un amplio programa de actividades deportivas y sociales, destacándose el partido de fútbol entre el combinado olavarriense y Gimnasia y Esgrima de La Plata.



Galería de fotografías antiguas



¡Siempre la preocupación por el campo!

Hoy nuestra foto antigua no nos trae a ningún personaje en particular pero sí va a incursionar sobre un elemento que cada vez más se fue haciendo preferido del hogar: la radio. Sí, la radio, hasta que después vendría la TV que no solamente desplazó al modesto aparatito de los lugares y horarios de privilegio, sino que además se incrustaría en el seno de la familia y no para unirla precisamente, sino para aislarla y abstraerla de toda posibilidad de conversación o comunicación en determinadas horas.

Y si la radio era el gran amigo y compañero en la ciudad, pese a los innumerables inconvenientes que se presentaban para la buena recepción —¿recuerdan aquellas antenas que debían estar orientadas nortesur en el techo del hogar, con un complicado cablerío y aisladores?— hasta que todo lo fue solucionando la tecnología, imagínense cuánto haría falta eso mismo en el campo donde no había otra forma de entretenimiento hogareño que no fuese la conversación sobre temas siempre repetidos, el juego de cartas, mirar fotografías o leer un poco. Por eso es que la técnica se dirigía constantemente a llevar las comodidades de la ciudad al campo.

Y hubo, entre las cosas de electricidad de Olavarría, una que promocionó especialmente su dedicación a las instalaciones rurales. Y así se convirtió en proveedor de equipos electrógenos, o adaptar aquellos increíbles motores de abandonados Ford "T" para ese menester de producir energía hasta que llegaron los molinitos de viento que hacían ese trabajo y gratis. Pero lo primero a llevar fue la radio, y eso se logró cuando se fabricaron aparatos a acumuladores. Y eran radios comunes en todo, como la que se ve sobre la mesa alta al costado derecho de esta foto, pero con su agregado de pilas de energía para que pudiera funcionar, siempre que se procediese con moderación y no se exigiesen muchas horas diarias de recepción. Entonces la gente de campo reducía sus escuchas a los informativos sobre precios de remates de haciendas, las mismas que ellos mandaban a Plaza y luego esperaban conocer cómo salió el negocio a través de la monocorde modulación del primitivo Víctor Dápice (¿se acuerdan?) ¿era Radio Porteña la que transmitía?).

Divagando nos fuimos de la foto, que pretende mostrar y retrotraer en el recuerdo aquellos aparatos de radio extraordinarios en sonido y fidelidad; algunos con el "ojo mágico" no era otra cosa que una sofisticación casi inútil para saber cuándo una estación estaba bien sintonizada; otros como el gran mueble que está casi al centro, de la foto, a la izquierda del mostrador, que parece ser un "combinado" tocadiscos provisto de parlantes pesados que aseguraban una audición admirable. Y eran, además, muebles de estilo finamente terminados. En fin, el tema es para seguirlo a la larga, como la seguía EL POPULAR, por aquellos tiempos de los '30 con su campaña contra los "motores sin filtro" que metían un ruido infernal que no dejaba oír la radio cuando había que llenar el tanque de agua de los domicilios. Pero ahora, a mirar la foto.... **(O.F.O.)**

El Fondo Monetario y la nueva economía en la Argentina

Escribe el Dr. Horacio J. Aramburu Lanari

Los funcionarios gubernamentales continúan desmintiendo esta aceptación insistiendo que mantienen una total independencia de criterio. Es más, los Ministros Grinspun y Caputo continúan negociando con ahinco y fuerza y se han acreditado algunos "chicos" en la puja, aunque ellos no aseguren "el partido". Computo entre los "chicos" el anuncio del Director de Presupuestos del Gobierno norteamericano de Reagan, en el sentido, que "una parte de la deuda argentina no será abonada" predisponiendo a los acreedores para las concesiones extraordinarias.

Por otra parte, la "Argentina posee algunas "cartas bravas", de éstas "que no se empardan", por lo menos subjetivamente para el ánimo de los acreedores. En este orden se encuentra el mantenimiento de la independencia de la política exterior argentina, o su alineación tras Estados Unidos, frente al problema Centroamericano y nuestro sometimiento a no a los resguardos nucleares del Tratado de Tlatelolco.

La política es el arte de lo posible. No pretendamos lo imposible, más deseemos la mejor posibilidad.

Es de buen jugador usar todas las cartas que se posean y en el momento oportuno, pero es de gran jugador imaginar una estrategia para el triunfo.

El acreedor nos puede imponer sus fórmulas recesivas para nuestra economía si nosotros le demostramos que no sabemos derrotar nuestra inflación interna. Es más, resulta incontrastable que, en principio, el acreedor posee el derecho, de requerir del deudor que, previamente, le demuestre que producirá lo que esté de su parte para poder devolver el préstamo; y si no encontrara voluntad de pago, sería de toda lógica que se negara a prestar.

Es más, resulta razonable que tendiendo al cumplimiento de sus obligaciones si el deudor puede usar más de una forma para llegar al mismo resultado, el acreedor le aconseje utilizar aquélla que, además de idónea, no afecte a sus otros negocios paralelos. Por eso es que, por ejemplo, no nos aconseja que suspendamos nuestra colaboración para la seguridad continental, sino que sigamos "consumiendo" armas de las industrias bélicas mundiales en las que las americanas se encuentra a "la cabeza".

Aunque no existiera intereses ligados (que los hay) habría que cuidarse de la réplica de los industriales de armamentos, —(sin contar con todos los otros intermediarios que medran en tan sucio negocio)— pues poseen un fuerte poderío económico y seguramente lograrán la aquiescencia de los directores financieros, si es que no coinciden en sus pensamientos en base al principio de identidad personal. Los asalariados se presume que poseen menos posibilidades de hacerse escuchar. Y por eso les caen.

Repárese que, contemporáneamente a la gestión del crédito para pagar los intereses de la deuda, la Agencia Noticias Argentinas informa que la Armada Argentina estaría lista para decidir, —(si es que cuando salgan estos comentarios ya no lo hubiese decidido)— continuar adquiriendo torpedos SST4, no obstante que éstos fracasaron durante la guerra de Malvinas, por problemas técnicos que no es del caso analizar pero que hicieron que los que fueran disparados por nuestro sumarino San Luis o no dieran en el blanco, o dando en el blanco elegido no explotaron. O sea que compramos armas caras abultando nuestro endeudamiento, mientras que no disponemos del dinero necesario para abonar los intereses que debemos, y además compramos mal. A quienes pretendan minimizar la operación por tratarse de la compra de proyectiles y, no obstante que, sin conocer nada del tema presumo, que los torpedos, aún cuando simples proyectiles deben ser bastante "caritos", les respondo que, según la noticia, los referidos torpedos van a ser incorporados como "dotación normal" de los SEIS SUBMARINOS que se hallan en construcción, por encargue de nuestro país en la República Federal Alemana.

No armarse es bueno, pues demuestra vocación de paz. Además, resulta conveniente, puesto que representa un ahorro importante, ya que las armas, generalmente son caras. Si además de todo esto, no se dispone del dinero necesario, resulta indispensable.

Sacrificar necesidades prioritarias de la población para adquirir armamentos, bajo la argumentación que tales armas son necesarias para defender la independencia de la misma población es racionalmente absurdo y políticamente suicida.

Atención, que no estoy hablando de censura alguna, ni propiciando una intervención del Estado. Sólo menciono requisitos, del mismo tipo de aquellos que la Constitución Nacional impone a los candidatos a cargos electivos, por ejemplo las condiciones exigidas para ser Diputado o Senador de la Nación.

La otra connotación destacable es la comprobación de que ya nuestro Gobierno estaría aceptando las fórmulas recesivas impuestas por el Fondo Monetario Internacional, lo que desluciría la pretendidamente desinteresada actitud de los Estados Unidos acompañando países hermanos de Latinoamérica en el préstamo necesario para atender los intereses devengados y de esta forma permitir que los Bancos acreedores pudieran cerrar sus balances sin que nuestros préstamos pasasen a la cartera de morosos.

En la primera semana de abril, el diario La Prensa, bajo la conducción del "extranjero" Jesús Iglesias Rouco transcribió un despacho en "télex" cifrado en "clave" el que, traducido, daba cuenta que el enviado del Presidente argentino, Dr. Raúl Prebisch había aceptado, ante el Director del Fondo Monetario Internacional Jaques de Laroisere, que para combatir la inflación, la conducción económica nacional, en lugar de corregir los salarios retroactivamente en base al índice oficial de inflación, —(lo que significa un reajuste sobre bases reales)— basará su futura política salarial en una prospectiva inflacionaria. Esto alejará la adecuación, de la verdad de la evidencia real, trasladándola a la esfera de lo "posible", lo que es malo. Pero podemos imaginar que siquiera entraremos en la órbita de lo que sinceramente crean los funcionarios sino que probablemente ingresemos en el ámbito de aquello que se desea suceda sin margen de razonabilidad alguna, lo que es peor. Y pésimo si, por vía de esta prospectiva, entramos en el terreno de la aplicación condicionada de recetas adecuatorias que nada tengan que ver con la realidad económica y todo, con la disposición de quienes manejen la conducción económica. Desde dentro, o peor aún si se la digita desde fuera.

El cable fue transmitido cifrado en clave puesto que era considerado secreto de estado. La difusión de este documento secreto provocó que el Dr. Raúl Alfonsín calificara el hecho como "un acto que avergüenza".

Nos referimos a la noticia por dos circunstancias distintas: Independientemente que el Sr. Iglesias Rouco y/o el Diario La Prensa sean juzgados y sancionados, si les cabe, creo que nos debemos detener a razonar, si no sería lógico propiciar que existan determinados requisitos legales para acceder a dirigir los medios masivos de comunicación o para manejar las noticias, habida cuentra de la trascendencia que tales resortes poseen dentro de una organización democrática, lo que ha llevado a que se califique a la prensa como "el cuarto poder".

RESURRECCION: PLENITUD DE JUBILO

Se levantaron sacudiendo las mantas que había protegido su sueño sobre el duro sendero sombreado de olivos, entre Bertfayé y Jerusalén. Se encaminaron entonando himnos de gracia, cuando apenas asomaba el sol tras la curva de los montes. En las espesas e hirsutas cabelleras brillaban hilos de hierba. El Maestro los precedía, rodeado de los Apóstoles; sereno él en la inmensa paz de su espíritu, ellos pensativos; que graves eran los interrogantes acumulados en sus corazones después de los últimos acontecimientos y las últimas advertencias de Jesús.

Iban hacia la conquista de un Reino. Pero ¿qué Reino? Los libros y las profesías hablaban de un Reino espléndido, de potencia y dominio, y de un soberano inaccesible e invencible que derrotaría a todos los enemigos y establecería su poder sobre todos los pueblos. ¿Mas, qué Reino era ése si el soberano a quien seguían hablaba sólo de sufrimientos y penas, prometiendo el triunfo después de la muerte? Y los Apóstoles no alcanzaban a ver ni una señal de riqueza, de fuerza, de poder.

Iban, pues: los pocos que sabían, por haber escuchado de cerca la voz del Maestro, pensativos y tristes, acaso temeroso también; los otros, con la alegría despreocupada y libre que da la fe. Jesús iba solo con su majestad; y a su paso el sendero, el valle, la tierra toda se dilataba en una claridad inefable.

En cierto punto dijo: "Id a la aldea que está frente al camino; encontraréis un asno que ningún hombre montó jamás: desatadlo y traédmelo".

Cantares de gloria, júbilo inmenso, clamor unánime del pueblo, saludaron al Rey cubierto de pobres paños, que cabalgando en una humilde bestia atravesaba los muros de la ciudad orgullosa y sectaria, yendo hacia el templo fastuoso de oro y presunción. Hubo quien tendió su manto bajo los cascos de la cabalgadura, quien sembró de flores y hierbas aromáticas el camino, quien entrelazó verdes palmas para que pasara bajo arcos de amor primaveral.

El júbilo saludó así el comienzo de la estación más misteriosa de maceración y sufrimiento vivida por la historia hasta entonces y de allí en adelante. En las profundas revoluciones del espíritu y la naturaleza siempre expresa el júbilo la idea creadora más elevada, aun cuando pase —y siempre pasa— por mares de dolor; aunque el hombre prefiera recordar la congoja creyendo de ese modo alcanzar méritos mayores y justificar su orgullo. Así triunfa la gloria de la espiga de la putrefacción del grano, el hijo del lancinante espasmo maternal, el resplandor de la luz sobre la angustia de las tinieblas.

****

Del dolor, el júbilo, porque todo es triunfal en este intenso drama de la divinidad humanizada. Alegría solar aun en sus fases más sombrías. Aun en el dolor de María, que sabe cómo de sus llagas sangrientas han de surgir las nuevas eras.

Esta madre no llora. Los Sagrados Textos no dicen una sola palabra de su dolor; mientras recuerdan que Jesús lloró dos veces —por Lázaro y por Jerusalén—, no evocan una sola lágrima de Ella. De Ella nombran tan sólo el Fiat y el Magnificat del comienzo, y el Stabat al pie de la Cruz. Pues sobre este inmenso dolor se despliegan, como arco iris, los atributos de la esperanza y de la alegría; Stella Matutina, Salus imfirmorum, Causa nostra leatetiae.

Dice Jesús: "No imites a los hipócritas, que toman un aire melancólico y desfiguran su rostro para hacer ver que ayunan. Tú, cuando ayunes, perfuma tu cabeza y lava tu cara". ¿Quién sabe por qué el hombre prefiere ostentar las penas y los sufrimientos en lugar de manifestar el gozo y la alegría!

¡Si el sentido de la alegría y optimismo —casi diríamos el sentido matutino de la vida— esclareciese nuestro corazón, cuán distintas serían las relaciones entre las clases y las naciones! En la naturaleza existe el misterio de los árboles, que a la crueldad de las podaduras responden con más figorosas manifestaciones de flores y frutos, pero sólo las madres saben extraer del dolor el canto más suave, y sobre los sacrificios consumados preparan alegremente los nuevos que irán a cumplir. ¿Acaso es natural en nosotros aparecer como acreedores en lugar de deudores? ¿Acaso en esta inversión de las correlaciones se encuentra el origen de nuestro desorden espiritual?



Giotto (1266-1337) Descendimiento — Padua (Capilla Scrovegni)

****

Antes del pecado original, el cuerpo estaba completamente sometido al alma, la materia al espíritu. Luego, fue la completa subversión de esa ley; y así hasta Cristo; por el cual carne y sangre, deseos, apetitos y pasiones quedaron estrechados y purificados en un haz de ardiente amor.

Si durante los tres años de Su vida que nosotros conocemos. El todo lo compendia. Si calla, lleva entre sus labios el sello del porvenir; si habla, su voz tiene vibraciones filiales y paternales, serenidad de juez, gravedad de maestro. Si queda pensativo, recoge la sombra de nuestra angustia a su amparo para disolverla en luz. Si marcha, la luz se mueve con El. Es, a la vez, razín y tronco; savia y fruto; es la fuerza que renueva y crea, y la gloria que corona la fuerza. Sobre todo, El es la alegría de vivir; porque es la perennidad de la vida.

Cada vigilia suya es como un ajuste que mortifica los ímpetus desordenados. Cada injuria o golpe que El recibe, opera como el martillo que conforma el metal y aumenta su resistencia. Cada herida abierta en su cuerpo, es la boca por la que se pierden todos los venenos acumulados en la sociedad.

Todo el drama fue recogido y central en la espléndida victoria de Getsemaní. En aquella hora —después de la infinita tristeza que atravesó su alma durante un solo instante— el espíritu retomaba el dominio sobre la materia. Por eso, nosotros seguimos creyendo en la vida, aunque la sociedad continúe como loba famélica que ulula, araña y devora sin distinción, insaciada e implacable.

Por aquella hora, la Belleza y la Poesía siguen siendo faros de la humanidad. A pesar de que continuamos levantando altares al dinero, sobre los cuales quemamos a cada hora mucho de lo virtuoso y santo que Dios ha depositado en nosotros. A pesar de que el aliento postífero de la codicia y la avaricia infecta toda actividad, condiciona la amistad y el amor, prostituye la inocencia. A pesar de que sobre el frontispicio de la sociedad parece repetirse la inscripción del templo de Sardanápalo en Tarso: "Pasajero: come, bebe y procura tu bienestar. El resto es nada".

****

Zona sombría que se resuelve en luz. Dice Jesús durante el sereno convite al ofrecer el pan a Judas: "Lo que estás por hacer, hazlo presto". Judas salió. "Y era la noche".

Y noche es dentro de nosotros, si nosotros recogemos de la vida solamente el bocado de la traición y de la hipocrecía que ofende la Belleza y la Verdad.

Más acá y más allá de la puerta, de la pared de sombras. Allá, el "Acedelma", el campo de la sangre comprado con los treinta dineros; acá el júbilo de la Resurrección, que rompe y supera las leyes de la traición calculadora; la festiva sonrisa primaveral sobre el crudo rigor del invierno.

****

También en aquel entonces la sociedad era como la de hoy. Cierto día —en la indiferencia del mundo oficial, en los extravios de los pueblos— un distraído mensajero llevó a Roma la noticia de que en uno de los muchos pleitos surgidos entre los hebreos litigantes, un hombre, acaso un inocente, según Pilatos, había sido ajusticiado en las afuera de Jerusalén.

Es así como la tercera altura —el Gólgota—, se levante entre el Partenón y el Capitolio; y una señal de escarnio —la Cruz— se alzó sobre Dea Atena y Deus Júpiter.

Dos trabex: uno horizontal, otro vertical. El horizontal nos advierte nuestra fatal nivelación a la línea de la tierra cuando —concluida o no la última obra— recogeremos en los ojos entrecerrados el postremo rayo de sol. El vertical nos manda marchar y ascender: para ascender, creer; para creer, poseer plenamente el sentido de la vida, arrojarnos a la lucha preguntando la alegría de la victoria, más allá del sacrificio más penoso.

Mientras un extremo de este signo vertical se ahonda en las tinieblas, las atraviesa y se confunde con el nadir, el otro se alza en la luz, recorre todo el espacio y se une al cenit. Bajo nuestro pie, la raíz de la ignorancia y de la bestialidad; sobre nosotros, las regiones ilimitadas del espíritu y del pensamiento. De un extremo al otro, el canto inextinguible de la Resurrección.

****

Zona sombría que se resuelve en luz. A la muerte de este hombre se verificó un hecho imprevisible: por primera vez fue pronunciada una palabra: una sola palabra que germinando en el correr de los siglos habría de transformar el orden del mundo. Expirando, Jesús dijo: "Perdono". Y rogó al Padre que perdonase a sus verdugos. Por primera vez el espíritu de la venganza sucumbió, y los hombres se tornaron hermanos. Quizás por esa sola palabra el velo del Templo se desgarró en dos partes de arriba a abajo, la tierra tembló, las piedras se rompieron, los monumentos se abrieron. Y muchos cuerpos de Santos que estaban dormidos resucitaron.

****

Después de tres días, permaneciendo el corazón de los fieles abrumado por una sombra de incredulidad temerosa, fue el amor el que vio, atestiguó y triunfó. Un amor jubiloso de entrega. Dijo Magdalena al Hombre que apareció cerca de la tumba vacía: "Si tú te lo llevaste, dime dónde lo escondiste". Y el Hombre respondió: "María". Ella se echó de rodillas e invocó: "Raboni". El perdón y el amor: la comprensión fraternal, la llama que quema, purifica y levanta.

La alegría de vivir por la Vida
(Histonium - XI 131).

"Mater Dolorosa"

Las Escrituras nada dicen del dolor de la Madre; si bien evocan el llanto de Jesús por la muerte de Lázaro y el destino de Jerusalén, no hablan del de María. Un velo reverencial cubre ese mar de sentimientos humanos y divinos. Porque el dolor de María es solamente suyo: lo retiene en su corazón con una compostura en todo digna del Hijo. Un pudor inefable custodia el más inefable tesoro legado por Cristo a los seres humanos, junto con su gran amor. Ella sabe cuánto valdrá este dolor para la suprema economía, como intercesión y rescate, como equilibrio entre la perversidad satánica que envenena el espíritu, y la inteligencia divina que alimenta la esperanza y justifica las obras.

Pero el hombre quiso acercarse a esta pena, mirar esta herida, sentir este largo escalofrío que absorbe la sangre del rostro, que se hunde como un cuchillo en el pecho. Una pena que, desde todas las riberas, valles, cabañas, palacios, tiendas nómades, se anuda en un solo corazón. Una pena que no engendra pena, sino gracia; que no consume, sino purifica; que no grita ni se rebela, sino bendice. Lágrimas que silenciosamente van abriendo surcos donde se esparcirán las semillas de una vida más alta.

Para comprender este dolor es preciso olvidar —aunque sea por un instante— el alto destino al cual fuera llamada la Purísima. Es preciso arrodillarse frente a la santidad y a la belleza, pero también ante una mujer nacida de mujer. Una mujer verdadera, en la realidad de su casa, entre parientes y amigos, sujeta a las leyes y costumbres de su tierra y de su gente. **Una persona vulnerable como todas las demás.**

Niña, jugó con sus compañeras en el patio de la casa común. Adolescente, sirvió al padre, a la madre y a los ancianos de su tribu; fue al pozo por agua, molió trigo para hogaza cotidiana; hacinó la leña en el hogar, entretejió esteras de junquillo, hiló la lana. Tuvo hambre y sed, sufrió el frío y el calor; su cuerpo estuvo sujeto a la miseria y a la enfermedad; padeció del cansancio y gozó del reposo; lloró, rió, rezó, cantó, como todos los seres nacidos de mujer. No vivió en un castillo encantado, esperando su hora arcana; pisó, con pies, descalzos, la tierra de todos. Por eso su dolor es pleno, profundo, humano.

El hombre quiso conocer ese dolor, quiso representárselo, para que fuese testimonio y tributo de su gratitud. Pero su palabra —aun la más elevada— resultó insuficiente; el cuento, la novela, el teatro e incluso la poesía retrocedieron tímidos e inadecuados, casi extraviados ante lo inconmensurable de la escena. Entonces el genio buscó otros recursos; ascendió y descendió la escala de Jacob pidiendo y tomando luz, armonía, color, materia, formas, al cielo, al mar y a la tierra. La gracia misteriosa de la inspiración y la potencia fecundadora del más vehemente sentimiento intensamente vivido.

****

Cada época, cada país, prestó al dolor de María, actitudes, dimensiones, atavíos y aspectos distintos: una representación universal. Las fachadas y bóvedas de las primeras iglesias acogieron una petrificación estática y sideral del drama; las iluminaciones de los antiguos códices convocaron los azules esplendoroso, los otros intensos, los rojos llameantes para darle mayor calor y vida. El misterio y el profundo sentido del más allá predominaban soberanos. Luego llegó el alba de los tiempos nuevos, y Giotto irrumpió mirando el dolor por dentro, y a través del dolor el cielo. Desde entonces un ejército innumerable de genios se ha inclinado sobre lo recóndito del alma y sobre el íntimo poder de las virtudes, para perpetuar en los siglos el eco de esta angustia regeneradora.

Entre todas las interpretaciones, la Piedad del Maestro de Villeneuve da acaso una de las imágenes más acordes con la alta misión de la Virgen. En el fondo y a su alrededor, todo es dolor cerrado, exaltación de elementos humanos y naturales. La aflicción de la Magdalena estalla incontenible. En el centro, la Madre, recogida en trágica dignidad, casi envuelta en el tormento que secó sus lágrimas y cuajó la sangre en lo hondo de las heridas. Frente a Ella, el cuerpo del Hijo, rígido en la solemnidad de la muerte. Aquí ya no es sólo Cordero de redención, excelsa Víctima. Precio de rescate. Aquí es, sobre todo, altar y templo; el Señor de todos los hombres y de todas las cosas. Y la Madre que no llora ni se prosterna en el dolor; ya está más allá de toda pena. Cuanto lo rodea no logra turbarla. Tiene frente a sí al Hijo, pero esta criatura es Dios. Reza, juntas las manos, la cabeza levemente inclinada, los ojos vueltos a una visión interior, los labios mordidos por un ligero aliento, la frente ceñida por albas vendas, el blanco griñón y el manto preanuncian el rito. Es la primera plegaria que la humanidad eleva a Cristo. Es la celebración de la primera Misa, con María como sacerdote y el misterio de la Eucaristía allí, en la sustancia originaria de carne y sangre, sobre las rodillas maternas.



Dirck Bouts (1410-1475) — Mater Dolorosa (Louvre, Paris)



Escuela Catalana (Siglo XV) — Iglesia de San Pedro. (Pibol, Giron.)

Pero el drama de la Madre sigue siendo únicamente suyo.

A los pies de la Cruz hay para Ella una palabra tan solo: una palabra breve, grabada rudamente en la materia misma de la tragedia: **Stabat**. Está la Madre de pie, erguida, mas con los pies arraigados en la misma tierra de la que brota el madera; encerrada en una realeza que desde ese momento recoge el peso y la inmensa responsabilidad de la defensa de todos los seres.

Stabat. Ella sabe bien quién se esconde bajo las formas humanas del Crucificado. Y porque lo sabe, siente multiplicarse en sí cada ofensa que a El le fue inferida. Cada bofetada, cada esputo, también Ella los recibió en pleno rostro; en los costados, el pecho y la espalda sintió los mordientes flagelos y las quemaduras de la carne desgarrada; las espinas penetraron una por una en sus sienes. También Ella, a lo largo de la amarga Vía, cayó bajo el peso de los dos maderos infames. Los clavos perforaron sus manos y sus pies, mientras su cuerpo se estremecía por la vergüenza de la desnudez y del ultraje. También Ella sintió los vértigos del vacío mientras la alzaban —junto con el Hijo— sobre el árbol de la ignominia. Sufrió el tormento de la sed, el estiramiento de los músculos, el horror de la muerte que demoraba en llegar. El golpe de la lanza en el costado; el hierro penetrando más y más.

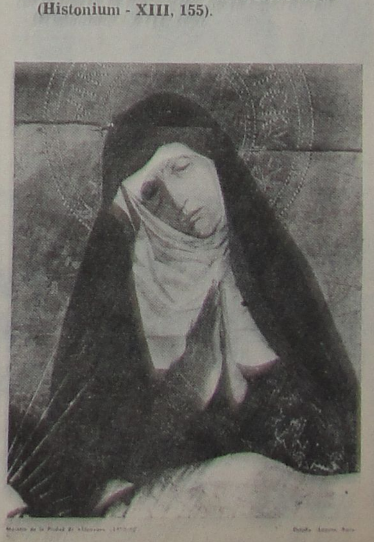
Stabat. Conciencia que mira la llaga sin rebelarse; que desciende a los abismos para alimentar en ellos la llama de la esperanza; que en medio de la irrisión vulgar. de la traición asalariada, del abandono cobarde afirma en silencio: "Creo en la vida y en la santidad", o más bien: "Yo soy la Vida y la Santidad". No sólo resistencia heroica al dolor y resignación a la Suma Voluntad, sino conciencia de la nueva relación que solamente esa pena puede establecer entre la tierra y el cielo, entre la pequenez del hombre y la majestad del Altísimo.

Stabat. Desde aquella lejana aurora, reinos e imperios surgieron y desaparecieron; pueblos sin cuento sumergieron fronteras migrando de un país a otro; revoluciones destruyeron y rehicieron los ordenamientos de la sociedad. Los hombres y los tiempos siguieron avanzando sobre la huella trazada por este dolor, ofrendada al orden de la vida individual y universal.

El dolor de María. El Señor había dicho: **Pondré el Tabernáculo entre vosotros y mi alma no os rechazará**. Desde ese momento todo se ha cumplido con perfecta unidad. Los océanos, al advertir en sus orillas el confluir de todos los ríos, hinchen sus ondas, empujándolas hacia las montañas. Las montañas se arrodillan para reflejar en los océanos el acero de sus glaciares. Los bosques derraman su sombra sobre la luminosidad de los campos, ricos en nueva fecundidad. Los cielos descienden con todas sus diademas de estrellas, para iluminar el fondo de los precipicios. Los abismos alzan y purifican sus horror, por virtud del amor irresistible.

Y océanos y montañas, y bosques y campos, y abismos de la tierra y del cielo, se reconocen y conjugan en un punto de perfección. Porque un día, un llanto grande fue llorado silenciosamente, y fue acogida la plegaria de Elías, elevada sobre el Carmelo, a fin de que se alejase para siempre de la tierra la maldición de la esterilidad.

(Histonium - XIII, 155).



SEMANA SANTA EN SEVILLA

Desde el domingo de Ramos no se habla en esta ciudad más que de ello. Rivalidades entre confraternidades y barrios que se vuelven cada vez mayores. Las distintas músicas, particularmente las "Saetas" donde se expresan los sentimientos de la gente sencilla. Fervor religioso pero también interés turístico.

Por Juan Vallejos

SEVILLA (ANSA).— Las celebraciones en torno de la Semana Santa que se llevan a cabo en esta ciudad la han transformado en uno de los centros turísticos y de peregrinación más importante para los católicos en las fiestas santas que se aproximan, y que culminarán el 22 de abril, domingo de Pascua.

Ya siete días antes de que se celebre el domingo de Ramos no se habla aquí de otra cosa: la Semana Santa, las distintas ferias y los toros. Ese mismo domingo tienen lugar las primeras procesiones. Las imágenes resplandecen con sus mantos riquísimos y fabulosas joyas llevadas sobre hombros invisibles que, finalmente, van a dar en la Catedral, gótica mole desde cuya torre se puede tener una visión panorámica de esta antiquísima ciudad: la ciudad de los Reyes con sus almenares y jardines, su Alcázar y su Torre de Oro. Como telón sobre el cual se recortan los sitios que acabamos de enumerar, el no menos famoso y pardo río Guadalquivir.



UNA NOCHE "ESPECIAL"

Y durante esta semana en que en Sevilla el reloj parece detenerse, todo el mundo, andaluces y turistas, se unen para contemplar con admiración esa mezcla de ostentación y piedad, única en el mundo. No obstante, el momento más importante y que reviste un valor especial es el Viernes Santo por la madrugada oportunidad en la cual, se efectúan las procesiones nocturnas. Nadie duerme, todos viven con emoción increíble, pongamos por ejemplo, el momento en que se abren las puertas de la iglesia de San Lorenzo en cuya oscuridad se delinea el Jesús del Gran Poder, rodeado de sus encapuchados de indumentaria como la noche.

Pasando a un espectáculo ya de corte pagano pero que también adquiere, en estos días, notable importancia, las corridas de toros, debemos indicar que su magia, se equipara a la de los "tablados" donde los fanáticos contemplan a sus ídolos. Por otro lado, en el parque María Luisa, se instalan las casetas donde desfilan las "manolas" arrastradas por jacas jerezanas.

En todas partes se canta y se baila. Representantes de todos los sectores sociales se mezclan, como si estas diferencias no existieran, al menos ese día, y aunque todos sepan que al día siguiente todo volverá a estar en su lugar.

SEVILLA Y EL TURISMO

Ya señalamos que un aspecto importante de la Semana Santa en Sevilla es el que representa el turismo, su afluencia masiva y su participación en las ceremonias. Por otro lado, no menos relevante es el beneficio que esto implica para la propia Sevilla.

La ciudad tiene una capacidad hotelera para 10.000 personas, y por esta época la misma está agotada, pero los auténticos protagonistas de la fiesta son los habitantes de Sevilla que recorren permanentemente las calles, suspendidas todas sus actividades, y quienes proceden de las regiones vecinas que, de tanto en tanto, regresan a sus casas para descansar un rato y volver a partir casi de inmediato.

SABOR DE CONTRARREFORMA E INQUISICION

Incluso para el turismo, desconocedor de muchos de los significados de cada ceremonia, resulta bastante claro que la Semana Santa de Sevilla tiene, por lo menos en su origen, un notable sabor de contrarreforma e inquisición. Para darle vida están las 55 confraternidades existentes en la ciudad, cada una de las cuales se halla vinculada a una iglesia, a un barrio a una categoría social. La más antigua se remonta a 1340.

La rivalidad entre confraternidades y entre barrios induce a mayores gastos a sus integrantes. Una semana de procesión cuesta una cantidad considerable de dinero que va a alimentar a distintos sectores sociales que viven de esta actividad.

Para asistir a los desfiles se alquilan palcos o balcones donde se sientan las andaluzas con sus mantillas negras, que en estos días es inevitable para las mujeres de los sectores sociales más altos.

UNA CANCION POPULAR

Junto a las canciones de las bandas que se dejan escuchar, las que más atraen al público son las llamadas "saetas", composiciones populares en el límite entre lo flamenco puro y lo folklórico andaluz.

En las "saetas", se expresan los sentimientos, dolores y aspiraciones de la gente del pueblo; se canta a la virgen y se hace referencia a ciertas costumbres populares.

Hay que decir también que, a pesar del fervor religioso y del lugar central que ocupa la veta tradicional y folklórica, los acontecimientos de actualidad no están ausentes.

La saeta parece, según algunos estudiosos, haber sido una canción de origen judío converso, o propia de los cristianos nuevos. Cuando llegaba la Semana Santa éstos cantarían públicamente estas especies de oraciones que son las saetas, con ascendencia de cantos sinagogales, de modo de llegar a convencer a los cristianos de su sinceridad en cuanto a la conversión. En cambio, las modernas saetas se ubican en la vertiente puramente gitana, con una enorme popularización de formas jondas.

UNA VIDA SOLITARIA

Nació en una oscura aldea,
hijo de un campesino.

Se crió en otra pequeña aldea,
donde trabajó en una carpintería
hasta los treinta años.

Entonces por tres años fue
un predicador itinerante.

Nunca escribió un libro.
Nunca tuvo un cargo público.
Nunca formó una familia o fue
dueño de una casa.

No fue a la universidad.
Nunca visitó una gran ciudad.
Nunca viajó más de trescientos kilómetros
desde el lugar donde había nacido.

No hizo ninguna de las
cosas que ordiñariamente
asociamos con grandeza.

No tuvo otra carta de
presentación que a sí mismo.

Tenía sólo treinta y tres años
cuando la marea de la
opinión pública se volcó
en contra de él.

Sus amigos se escaparon.
Fue entregado a sus enemigos,
se burlaron de él y le
sometieron a juicio.

Fue clavado en una cruz
entre dos ladrones.

Mientras moría
sus verdugos sortearon
entre sí su túnica,
su única posesión en esta tierra.

Una vez muerto
fue enterrado en una tumba
prestada gracias a la
compasión de un amigo.

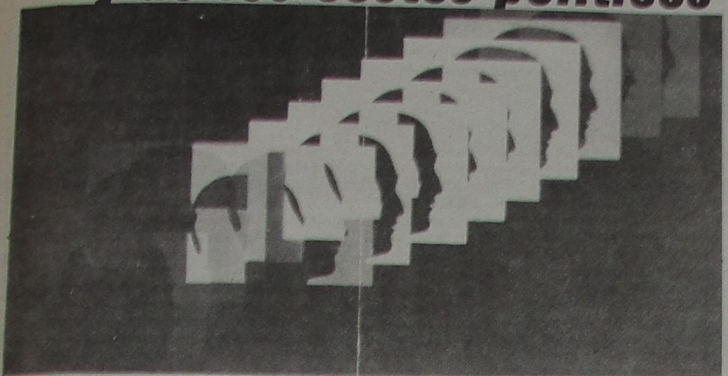
Han pasado diecinueve siglos
y todavía él es la figura
central de la raza humana
y el líder del progreso
de la humanidad.

Todos los ejércitos que han marchado
todas las armadas que han navegado
todos los parlamentos que se han sentado,
todos los reyes que han reinado,
puestos juntos
no han afectado la vida
del hombre en la tierra
tanto como esta sola
vida solitaria.

ANONIMO (leído por el P. Hernán Pereda, superior de los Padres Cooperadores de Cristo Rey, al cabo de los ejercicios espirituales en San Miguel, mayo 1982).

De triunfalismos; de soberbias y de los costos políticos

Por Octavio Fisner Oliva



LA REALIDAD Y LA TEORIA no han andado siempre de acuerdo en la política nacional desde hace ya bastante tiempo. La teoría siempre anduvo de la mano con las promesas, pero siempre ha sido la realidad la que terminó por indicar los rumbos que deben transitarse. Así lo vemos ahora cuando, a partir de una inesperada y conmocionante conferencia de prensa del asesor presidencial Dr. Raúl Prebisch, tomamos conocimiento de dos cosas de suma trascendencia: por un lado el reconocimiento liso y llano del rotundo fracaso de la política —si política puede llamarse— económica implantada desde la asunción del alfonsinismo, y por el otro la aplicación de una serie de medidas ya concertadas con el Fondo Monetario Internacional para reajustar nuestra economía.

DESDE LA INSTALACION DEL actual gobierno, cada vez que desde cualquier tribuna se hablaba de la falta de un programa económico la réplica airada de los principales funcionarios intentaba dar un sesgo obstruccionista a tales manifestaciones. Se dijo, y se aseguró en todo momento que el gobierno tenía su plan económico y que el mismo contemplaba, fundamentalmente, la reactivación y la recuperación del salario real por encima de cualquier otra consideración. Se sostuvo que la inflación cedería absolutamente desde el comienzo y, según alegres previsiones que en ninguno de los meses transcurridos se cumplieron, se ajustaron salarios retroactivamente, siempre con el triunfalista anuncio de que tales acomodaciones estaban por encima de los desfasajes inflacionarios, cosa que, por otra parte y en apariencia, estaba clara en los números. Ahora todos nos enteramos, por vía de la intervención pública del Dr. Prebisch, que ése era, precisamente, el camino equivocado.

NO ES QUE SE ATRIBUYA al actual gobierno una desviación voluntaria de sus postulaciones programáticas en materia económica, ya que ha quedado perfectamente demostrado que su intención fue sinceramente enderezada a cumplir con aquello que, en teoría, era lo más adecuado a pesar de cuantas observaciones en contrario se formularon desde distintos sectores. En ese sentido puede favorecerse al gobierno con el reconocimiento de su consecuencia con lo que prometía desde la tribuna electoral. Pero una cosa es aferrarse a esa consecuencia con la palabra empeñada, y otra muy otra afirmar que tal actitud y metodología constituían la receta mejor para solucionar nuestros gravísimos problemas.

EL COSTO POLITICO DEL imprevisto golpe de timón en esta materia es impredecible, aunque fácil de advertir que el mismo no afectará a la figura presidencial que, por sus particulares condiciones de conductor político, está por encima del huracán que se va a desatar y que se manifestará en un futuro no muy lejano cuando el Congreso esté funcionando a pleno. Habrá un costo y hasta es predecible que habrá sacrificados como consecuencia de este suceso no calculado en el oficialismo. Es que no debe de ser fácil tragar el sapo de tener dos ministros negociando en los Estados Unidos, siempre sobre la base de que no se aceptarán recetas recesivas ni imposiciones rígidas del Fondo Monetario Internacional, cuando al mismo tiempo un asesor presidencial extrapartidario había convenido ya con ese organismo los puntos clave de la carta de intención a nombre de su representado. Políticamente tal circunstancia, para algunos hombres del staff más cercano al jefe del Estado, es catastrófica.

PERO NO INTERESA TANTO lo que pueda sucederles a algunos colaboradores como lo que significa, en realidad, para la población la aceptación de pautas que no estaban ni en el programa electoral ni en el supuesto plan económico que el gobierno había puesto en marcha. Este es el costado que acucia la atención general y la causa de no pocas preocupaciones que, en alguna medida, preanuncian tribulaciones para todo el país. Es claro que, a pesar de todo, el nuevo rumbo significa un sinceramiento de la actitud a adoptar frente a los enormes e injustos compromisos que la República tiene contraídos con sus muchos acreedores; lo que, en última instancia, puede complicar el pensamiento sobre este momento político, es que la nueva senda a seguir ha sido impuesta desde afuera y con muy poco o ningún margen para intentar alguna otra alternativa.

SI LA RECTIFICACION DEL rumbo que se estaba siguiendo hubiese sido producto de un replanteo hecho entre nosotros; si todo hubiese salido de un acuerdo entre las distintas posturas que se expusieron repetidamente desde los primeros momentos de actuación del gobierno; si se hubiesen conciliado mediante acercamientos francos entre los técnicos y entendidos de las diversas tendencias, que tienen autoridad y conocimiento para expedirse sobre estas cuestiones, la conmoción no habría llegado a lo que puede llegar considerada como costo político del cambio de frente. Porque lo que a los argentinos siempre nos cae mal es la imposición que viene desde fuera de nuestras fronteras, sobre todo cuando previamente existieron manifestaciones inconfundibles y un tanto soberbias en cuanto a despreciarla. Si vemos con un poco de objetividad la situación, mucho más aprehensible habría resultado la nueva situación si el anuncio lo hubiese formulado el propio conductor, y lo presentara como consecuencia de estudios propios y detenidos de la realidad y de los resultados de lo actuado hasta ese momento. No olvidemos que durante buena parte de este primer período gubernativo se estuvo coqueteando con la posibilidad de adoptar la peregrina doctrina de Aldo Ferrer, volcada en su "Vivir con lo nuestro".

HABIA SUFICIENTES INDICIOS como para advertir, sin necesidad de llegar a la aceptación de las recetas del Fondo Monetario Internacional, que sería preciso llegar a un cambio de dirección y a un reemplazo a fondo de la operatoria que se estaba siguiendo. Los signos del fracaso eran inequívocos y reiterados mes a mes, a pesar de los muchos enojos que pretendían manifestar el ministro del ramo y los funcionarios de su equipo cada vez que la requisitoria periodística incursionaba sobre los indicadores negativos. Nadie puede pensar que en las altas esferas no se conocía lo que la opinión pública y el bolsillo del consumidor palpaban permanentemente. Se justifica su postura deliberada de desconocimiento, únicamente por razones políticas y de imagen del gobierno, pero posiblemente, como en lo atinente en exclusividad a lo económico, también se hizo mal el cálculo de los costos políticos de este operativo, si tenemos en cuenta que el desemboque condujo a que el asesor presidencial reconociera palmariamente el fracaso de la conducción económica ejecutada hasta ahora.

CUANDO ALGUIEN HABLO DE "hiperinflación" inminente en el país, le retrucaron estentóreamente desde todos lados con acusaciones de proclividad al tremendismo, de exagerado y desconocedor de la realidad. Hablar de "hiperinflación" era referirse casi a una cuestión obscena y propia de gente que descree de la democracia y de las soluciones que ella propicia. Se proclamó desde el momento en que se conocieron los resultados electorales que la sola operación de regreso a las prácticas democráticas, sería suficiente para motivar el repliegue inflacionario y el enriendamiento de la economía, y quienquiera que fuese el que dudase de tal certeza pasaba a integrar las filas de los reaccionarios indeseables del país. Sin embargo es el propio asesor presidencial, Dr. Prebisch, quien en conferencia de prensa convocada en la Sala de Situación de la Casa Rosada dijo, sin rodeos ni florituras dialécticas que el alto ritmo de inflación presente constituye "riesgo de caer en situación hiperinflacionaria". Con esa sola frase se estaba dando sepultura definitiva a una política económica que, si es compatible con las promesas de Alfonsín - candidato, nada tiene que ver con las exigencias de una realidad que no entiende de promesas.

ENTRAMOS AHORA EN UN nuevo tiempo económico que debe conducirnos, necesariamente, a la realización de nuevos y esforzados trabajos que no producirán, en lo inmediato, satisfacciones, pero que servirán para preparar el país para un futuro a más largo plazo que, a favor de un mejor manejo de la realidad, de un adecentamiento efectivo de la administración en todos sus aspectos, de un aprovechamiento mejor de todas las posibilidades nacionales y a una planificación más coherente y adecuada a la evolución del trabajo y la producción, nos llevará a la prometida Argentina de la seguridad, del bienestar y de la vida digna soñada. No le faltan condiciones para ello a este gobierno a pesar de este rotundo y estruendoso tropiezo inicial; tal vez sí haya carencia de figuras en el oficialismo para encarar con mejor éxito una tarea así, pero es muy cierto que la República misma no tiene tales carencias, lo que implica aceptar que una política de acercamiento para las coincidencias nacionales puede derivar en mejores concursos y aportes humanos para tan imprescindible labor.

LA RECETA DEL FMI NO es despreciable ni mala en sí misma, ni tiende a perjudicarnos en ningún sentido, por mucho que habrá que aceptar que su inspiración está en la defensa de los intereses de los acreedores. Ningún mal podremos advertir en el hecho de que se nos imponga reducir la inflación mediante la disminución del déficit fiscal; que se llegue a una política cambiaria que, sin sobrevaluar nuestra moneda, tienda a alentar la exportación; que se mantenga actualizado según el curso inflacionario el tipo de cambio; que se adecuen los intereses de modo de estimular el ahorro interno; que se adopte una política de sustitución de importaciones conveniente a los beneficios de la producción nacional y que, a la vez, se prevea incrementar la importación en la medida en que lo requiera la reactivación que se produzca y que, en fin, las pautas salariales, sin apartarse del pronóstico inamovible de su recuperación real, contemplen métodos de reajuste que no aceleren la inflación más de lo que está. Nada de todo esto que es, en síntesis, lo básico del acuerdo y de la carta de intención en preparación, hará daño alguno a la Nación. Impondrá, sí, una cuota mayor de sacrificio, y obligará a la postergación de metas propuestas e imaginadas realizables durante la campaña electoral.

ESTAS IMPOSICIONES QUE deberá soportar el pueblo no serán excesivas ni significarán mortificaciones insoportables —los argentinos hace muchos años que estamos en la lucha— si conformamos un consenso colectivo y se resignan otras postulaciones políticas en bien de una coincidencia nacional sobre los grandes objetivos, que son la reducción de la inflación y la estabilidad del valor de la moneda, supuestos básicos para que toda reactivación productiva y aun la más mínima recuperación salarial sean efectivas y duraderas. Si por consideraciones de política opositora se ponen mayores obstáculos que los que naturalmente encontremos en el camino, o por tosudez ideológica se bombardea desde el mismo intestino del partido gobernante esta resolución heroica y de renuncia, mucho más tiempo de lo que pueda calcularse nos llevará empezar a disfrutar de beneficios y alivios. Partidos políticos, gremios e instituciones empresariales tienen que aceptar una realidad que fatalmente hubiera golpeado igual a cualquiera otra tendencia que tuviese que gobernar, porque las condiciones venían dadas para aumentar las dificultades.

A PESAR DEL COSTO POLITICO previsible, lo mejor sería aliviarlo en la medida compatible con los intereses de fracciones. La actitud a asumir tendría que ser la de la solidaridad total con el gobierno, entendidos todos de que, tal como ya lo dijo en alguno de sus discursos el Presidente, el triunfo no será el del partido gobernante sino el de todos por igual, piense como piense. Es claro que también hará falta un abandono definitivo de todo triunfalismo y soberbia. Una actitud de modesta humildad por parte de quienes ganaron una elección pero fracasaron de movida en lo fundamental de la conducción será, sin duda, de principal ayuda para promover a su favor las voluntades que le hacen falta para salir del paso.

Cartas para leer y pensar

Redoble por "El Albardón".

"Creíamos que Rauch estaba en la zona menos fértil de Buenos Aires, en los campos bajos del centro- este, pero ahora nos enteramos de que le sobra de todo: no necesita mejorar hospitales, ni escuelas, ni pavimentar nada.

"En lugar de pedir tres millones de dólares a la provincia de Buenos Aires para esas y otras buenas obras (podrían construirse centenares de viviendas con esa plata), los reclama para sacar un campo a sus dueños y dárselo a otras personas (cerca de 20). A Rauch no le producirá nada, y a la provincia tampoco, salvo una suculenta pérdida.

"Simultáneamente el gobierno nacional lanza su plan PAN por el que pretende nutrir a los hambrientos, presuponiendo que los alimentos vendrán del agro, del que sabe que produce mucho y a bajo costo, tanto que es el único gran sector de la economía argentina que puede competir internacionalmente con sus precios y aportar divisas.

"El mismo gobierno ha reiterado que la deuda externa tendrá que pagarse con las exportaciones agropecuarias.

"Si la producción del sector rural es necesaria para alimentar al país, pagar sus deudas e importar miles de cosas, no tiene lógica asustarlo y acorralarlo. Los legisladores de la provincia de Buenos Aires, por boca de los voceros de los dos partidos mayoritarios, pusieron especial énfasis en el inalienable e irrenunciable derecho de la provincia de expropiar tierras.

"No esperarán que esas altisonantes afirmaciones de poder fomenten las inversiones que deben hacerse para incrementar a la provincia de Buenos Aires, que antepone el interés de 20 personas al de centenares de miles de productores que son los que apuntalan al país.

"Tal vez le preocupe un poco más al gobierno nacional, aunque la veda de carnes y los controles de precios no favorezcan ciertamente una imagen optimista para que el hombre de campo arriesgue su capital duramente ganado. Quizás el agricultor prefiera que el Estado le expropie su fracción y se las arregle para sacar adelante el PAN, que en ese caso será escaso y caro.

"La agricultura socializada no ha funcionado bien en Rusia, que desde hace años intenta en vano descentralizar lo ya burocratizado. Pero peor sería en la Argentina, que carece de la estructura industrial rusa; por el contrario, nuestro campo subsidia a la industria, al revés de lo que ocurre en los países desarrollados, especialmente en los social- cristianos de Europa Occidental, que muchos ven como inspiradores de este gobierno.

"Si fuese así, éste sería muy mal discípulo en lo relativo al campo, pues allá se lo ayuda y estimula en toda forma, en lugar de ahuyentar como aquí a la gente que hace años que pone el acento en la tecnificación y el aumento de producción, como lo ha demostrado últimamente, a pesar de las políticas oficiales casi siempre depredadoras del agro.

"El Albardón nos da un tañido de alarma más grave de lo que suponen sus actuales expropiadores: demuestra que sigue causando daños un viejo y desubicado concepto contra los latifundios, fruto del desconocimiento de la evolución de la propiedad rural, que se ha subdividido una y otra vez por obra de herencias, disolución de sociedades y ventas de parcelas, y seguirá fraccionándose.

"En resumen, sigue el fetichismo político, y tal es el triste mensaje que transmite la expropiación de El Albardón, a un país que hace mucho se enorgullecía de ser el granero del mundo y recibía de éste una corriente inmigratoria que hoy día se ha invertido". **Mario Casas Elía. ("La Nación" 17/4/84.**

Mundo de fantasía y ciencia ficción

"THE WARRIORS"

(Los Amos de la Noche)

La delincuencia juvenil se ha constituido en un problema de proporciones importantes en todos los países occidentales, motivo de profundos estudios para determinar causas y efectos y también material comercial para cierto tipo de prensa.

El libro **"The Warriors"**, tiene como tema central una serie de sucesos enmarcados en los bajos estrados de Nueva York, que, a una primera leída, aparecen como episodios de una aventura mediocre.

No es así desde ningún punto de vista, porque su autor, Sol Yurick, ha plasmado en el libro los alcances y repercusiones sobre el individuo que tiene el medio social, donde se desenvuelve una cultura delictiva muy especial y con rasgos claros y definidos.

La historia que relata Yurick, ha plasmado en el libro los alcances y repercusiones sobre el individuo que tiene el medio social, donde se desenvuelve una cultura delictiva muy especial y con rasgos claros y definidos.

La historia que relata Yurick es anecdótica, puede resumirse brevemente, diciendo que la misma comienza cuando todos los delincuentes juveniles de Nueva York se reúnen en un sólo lugar, el Parque Van Cortlandt, para organizarse y luchar contra el sistema que los oprime. Esta reunión resulta un fracaso, y la Policía captura delincuentes juveniles en masa.

Un grupo de muchachos consigue huir de la policía, pero se encuentran a muchísimos kilómetros de su territorio y entonces se relatan las peripecias de estos delincuentes que atraviesan medio Nueva York para volver a un sitio seguro.

En el regreso, Sol Yurick va determinando diferentes situaciones para los miembros del pequeño grupo compuesto por siete jóvenes con idéntico odio a sus sistemas de vida.

Estas situaciones particulares van ejemplificando, con una claridad magnífica y directa, la aterradora situación social en que están inmersos gran número de delincuentes juveniles, situación que, como se ve planteada en este libro, proviene de la carencia de opciones que posee el individuo para salir de su medio, y proviene también de la falta de estímulos que provee la sociedad al mismo individuo para que tome conciencia de su situación.

Es por esto que el libro narrado por Yurick aparece, en principio, como una bufonada mediocre. No hay en ningún párrafo algo que indique una similitud con nuestro mundo y con nuestras pautas sociales. El lector se encuentra aislado de la realidad. Pero después se comprende, sin ningún esfuerzo, que el ambiente descripto no es nuestro mundo; que nuestras pautas y códigos de conducta no se asemejen en nada porque nuestra supervivencia social no está amenazada, porque nuestros conflictos de clase no se resuelven por la fuerza y la violencia sino por la total obediencia a la ley.

Es necesario leer dos o más veces este libro para captar la amplitud de la protesta del autor.

Es necesario leer para preguntarse cuáles serían nuestras pautas culturales, nuestros valores y códigos morales si hubiéramos crecido en un medio en el que nuestra supervivencia estaría amenazada si hubiéramos sido débiles físicamente, y, lo que es más importante, cuáles hubieran sido nuestras expectativas basadas en los estímulos del medio.

El lector capta sin mucho esfuerzo algunas conductas y códigos de ese submundo y a partir de ahí comprende que no hay, a la [illegible] salida para el individuo que crece absorbiendo continuamente modelos y formas de conductas impuestas por el medio. Se entiende entonces la agrupación de los delincuentes en familias (un individuo por sí solo no podría sobrevivir), la delimitación de los barrios o territorios, (dado que, al ser marginados sociales, es la única posesión legítima que tienen) y el afán por demostrar su capacidad para las acciones violentas con el fin de ganarse el respeto de sus iguales.

Yurick demuestra que la lucha es sin descanso y sin oportunidades para estos jóvenes. Su mismo sentimiento de hostilidad, constituido como un reflejo condicionado, los hace inmunes a la ya de por sí insuficiente ayuda institucional, y que los mismos delincuentes menosprecian por tratar de adaptarlos a una sumisión total, según sus puntos de vista.



También se ve a lo largo de las páginas del libro, siempre de acuerdo con la interpretación del autor, la asimilación total de las características de su medio a su modo de pensar, que ninguno de los protagonistas cuestiona las falencias de su sistema de vida en forma individual, y cuando se lo hace a gran escala la toma de conciencia dura un segundo, después se vuelve inmediatamente a la seguridad de valores adquiridos a lo largo de su crecimiento difícil.

Esto no debe ser tomado como una crítica, porque ¿estamos seguros de cuánto duran nuestras "tomas de conciencia"? ¿A qué grado hemos asimilado nuestras pautas culturales como para anular todo impulso de renovación en este aspecto?

Yurick no desarrolla una o algunas de las causas que motivan el surgimiento de esta cultura delictiva (y consideramos que la narración justifica la expresión del término), pero sugiere muchas veces en forma subrepticia la opresión que siente el individuo ante el efecto de demostración que la sociedad despliega a su alrededor, imponiéndole metas y necesidades con sentido urgente, mientras que por otro lado no le da las oportunidades de conseguir lo necesario para alcanzar estas metas o satisfacer sus necesidades.

Tal vez lo mas aterrador del libro sea que, cuando el lector comprende lo que sugiere el autor respecto de las causas de la delincuencia apuntada más arriba, también llega a la conclusión que la psicología evidenciada por los personajes los coloca más allá de una posible salida a nivel personal. Aparentemente sugeriría el autor que el único camino posible para Hinton, el protagonista principal, y sus compañeros, es seguir subsistiendo en su territorio, porque la negación de sus códigos que se ha efectuado durante la aventura a través de la hostilidad de Nueva York no es suficiente para conmover profundamente sus lealtades hacia sus iguales. En consecuencia, la conclusión que extraen de la aventura es un fortalecimiento de sus lazos con el medio de supervivencia que se han visto obligados a aceptar.

Basada en este libro, el director Walter Hill rodó una película. En nuestro país la exhibición de este filme fue prohibida y más tarde autorizado con cortes fundamentales en su desarrollo, por lo que el sentido de la obra se pierde en gran medida.

MARCELO SARLINGO
DIEGO VAZQUEZ
ROBERTO CANDIA

COSITAS SUELTAS

PARA LA ULTIMA PAGINA

(En esta sección recogemos informaciones de los diarios sobre cuestiones de absoluta actualidad)

"En el primer trimestre del año los gastos del sector público experimentaron una reducción real del 25,2% con relación al nivel del tercer trimestre de 1983, en tanto que ponderado con el último trimestre del ejercicio pasado la caída de los gastos es del 24,3%.

"El informa oficial da cuenta, por otra parte, que en el período enero - marzo de 1984 la asistencia del Banco Central de la República al Tesoro Nacional disminuyó un 16,9 por ciento en términos reales con relación al tercer trimestre de 1983 mientras que la caída llega al 60,5%, también en términos reales si la comparación se realiza con el último trimestre de 1983". **"La Nación" - 7/4/84** (¡Por fin una noticia alentadora! No nos cansamos los argentinos de rogar por una efectiva, concreta y real disminución de los gastos del Estado y ahora nos encontramos que, apenas en 3 meses, el gobierno recién instalado logra una sustancial reducción de ese gasto. Es difícil decir cuánto incidirá en pro de una reducción de la inflación, pero principio quieren las cosas, y este anuncio de primera página de los diarios del sábado 7 es un principio alentador).

****

"Buenos Aires.— El gobierno que preside Raúl Alfonsín estaría perdiendo parte de la confianza que le depositó un gran porcentaje de la sociedad argentina en el momento de su asunción, aunque no es previsible en lo inmediato la posibilidad de un golpe de Estado, según un informe elaborado por una empresa argentina de investigaciones sociológicas y políticas. "En ese sentido, el estudio señaló que 'el clima de la opinión pública muestra algunos síntomas de estar revirtiéndose progresivamente, a partir de la situación inicial de la alta confianza en el gobierno' y que cabe 'esperar rectificaciones en varias de las políticas' (...) Sin embargo puntualizó (el informe) que **la ruptura del orden institucional no parece un evento con probabilidades significativas de ocurrencia en un plazo relativamente previsible de dos años" —EL POPULAR— 10/4/84** (Alguna vez se tendrá que terminar esta locura de estar pendientes de los pronósticos alarmistas sobre la estabilidad institucional. Es claro que la actuación desgasta y desmejora la imagen de las personas, cuando les toca hacerlo en condiciones desfavorables, y no hay duda de que Alfonsín está "bailando con la más fea", por eso no sería extraño que se esté alterando los valores que conquistó en el momento inicial. Pero de ahí a pronosticar golpes de estado e, incluso, a darle un margen de dos años sin probabilidades parece mucho ¿no?

****

"En una larga entrevista con 'La Nación' el doctor Raúl Prebisch, asesor económico del presidente Alfonsín, criticó con inusitada franqueza los primeros meses de la gestión económica. **Se les fue la mano**, declaró, y considera que en el país faltan ideas claras y no se conoce la grave situación en que se encuentra la economía nacional.

"El Dr. Prebisch también criticó a los peronistas por creer que el bienestar se obtiene con la simple receta de elevar los salarios, y puso como ejemplo del riesgo de estas soluciones simplistas lo ocurrido con el gobierno de Francia que, tras elevar salarios y reducir la jornada laboral en su primer año de gobierno, ahora se ve obligado a desandar ese camino con graves problemas sociales.

"El asesor económico presidencial se declaró en favor de la economía de mercado y de reanudar el proceso de acumulación de capital desgravando las inversiones del impuesto a las ganancias. (...) criticó las altas tasas de interés en dólares que agravan el problema del alto endeudamiento latinoamericano. Hizo responsable de esa situación al gran déficit fiscal de los Estados Unidos". **"La Nación" - 15/4/84** (Muchos políticos de la oposición se habrán sonreído sardónicamente al leer sobre estas declaraciones del asesor presidencial. Es que muchos son los que habían anticipado lo que vino a reconocer este colaborador del gobierno. Y es de imaginar cuánto habrá picado en la epidermis de los radicales que estimaban que la receta de Alfonsín - Grinspun es la que tenía que andar en la emergencia, este reconocimiento del fracaso y el cambio de política iniciado. A nadie le gusta hocicar, y menos si por un triunfo contundente anterior, se llega a creer que con eso, como dice el criollo, se tiene a Dios de las patas...).

"Buenos Aires. El ex ministro de Economía Lorenzo Sigaut al declarar en un juicio promovido por la empresa Buenos Aires Eximport contra el Estado Nacional, dijo que al asumir la cartera económica sabía que el nivel de reservas era de 7.000 millones de dólares pero que desconocía con exactitud que el monto de la deuda externa superaba los 29 millones de dólares". **EL POPULAR - 12/4/84** (Cuando se leen esta clase de declaraciones surgen serias dudas respecto de lo que pudo haber ocurrido en el pasado, sobre todo en los tiempos en que los ex funcionarios eran funcionarios.

Acá resulta muy sugestivo el reconocimiento de que cuando asumió Sigaut la deuda externa que dejó Martínez de Hoz alcanzaba a 29 mil millones de verdes, pero había reservas por 7 mil millones de esa moneda; eso era en 1980. Y resulta que llegamos a endeudarnos por más de 43 mil millones, lo que representa 14 mil millones más en apenas tres años, y se esfumaron las reservas. Sería interesante que Sigaut hiciera memoria y dijera a qué altura llegó la deuda cuando el debió dejar el ministerio, y cuánto quedó al término de su gestión de aquellos 7 mil millones de dólares de reserva...).

****

"También se excusó el juez federal Siro De Martini: El juez federal doctor Siro De Martini se excusó en la causa que por rebelión se le sigue a los responsables del alzamiento militar del 24 de marzo de 1976. (...) 'No comparto tal resolución (la del juicio por rebelión) —dice el juez—, sin embargo, si se considera que el alzamiento militar del 24 de marzo de 1976 constituye un delito —de lo que alguién podría seguir con cierta lógica la necesidad de reponer en su cargo a la entonces presidenta de la Nación y de tener al actual gobierno como útimo de un proceder espurio— es así entonces, podría pensarse que en mi carácter de fiscal federal primero, y juez luego, omití denunciarlo o actuar de oficio como es mi obligación legal'.

"De Martini enfatiza en esos términos: **No sólo yo, por cierto, sino todos quienes hemos tenido responsabilidades en la Justicia Penal en estos años". "La Nación" 11/4/84.** (Este asunto del juzgamiento por rebelión de los jefes de la primera de las juntas militares del Proceso va a producir un terremoto que si alguien no se encarga de pararlo nadie sabe a dónde irá a parar con sus efectos. Es que estamos frente a actitudes de revancha que, si bien es cierto —como en este caso— pueden lograr apoyatura legal desde el punto de vista de algún juez, la realidad es que el origen es revanchista y no reivindicatorio. Si la intención es sentar un precedente para futuras revoluciones, mejor va en ese sentido el proyecto del Poder Ejecutivo sobre defensa de las instituciones que quedó trabado en las extraordinarias del Congreso porque los políticos no se ponen de acuerdo en cuestiones de política partidaria y sus intereses proselitistas. Pero la verdad es que estos juicios y las actitudes —lógicas, desde luego— de los jueces que están pidiendo sus propios procesamientos no ayudan para nada ni a crear el clima deseable de armonía y convivencia, ni dejan gobernar tranquilo a quien debe hacerlo...)